

IPSSCOA AMERIGO VESPUCCI  
SEZ. CARCERCARIA

A.S. 2023/2024  
INSEGNAMENTO: ITALIANO E STORIA  
DOCENTE: ROBERTA IADEVAIA

PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

- Le cinque tipologie di testo
  - testo descrittivo
  - testo narrativo
  - testo espositivo
  - testo argomentativo
  - testo prescrittivo
  
- Formattazione: nozioni base
  - margini
  - interlinea
  
- Punteggiatura
  - punto fermo
  - virgola
  - punto e virgola
  - due punti
  - punto esclamativo
  - punto interrogativo
  - punti di sospensione
  - virgolette
  - parentesi tonde
  
- Elementi di grammatica, sintassi e retorica
  - periodo ipotetico
  - ausiliari con i verbi servili
  - coesione e coerenza
  - sinonimi e abbreviazioni
  - connettivi
  - ipotassi e paratassi
  - figure retoriche
  
- Analisi del testo
  - sequenze: tipologie e suddivisione
  - narratore: interno, esterno, onnisciente, inattendibile
  - focalizzazione: interna, esterna, zero; fissa, variabile, multipla
  - tempo, spazio, personaggi

- fabula e intreccio
- analessi e prolessi
- tempo della storia e tempo della narrazione
- discorso diretto, discorso indiretto, monologo, soliloquio
- registro linguistico: alto, medio, basso
  
- Letteratura
  - Le origini della letteratura italiana
    - Latino e volgari: nascita delle lingue romanze
    - Francia: nascita delle lingue romanze
      - ciclo carolingio
      - ciclo bretone
      - novelle
      - poesia trobadorica
    - Italia: la letteratura prima di Dante
      - poesia religiosa
      - poesia didattico-moraleggiante
      - scuola poetica siciliana
      - poeti siculo-toscani
      - dolce stil novo
      - poesia comico-realistica
      - prosa: novelle, manuali di retorica, resoconti di viaggio
      - cenni di metrica: sestina lirica, canzone, sonetto
    - Dante Alighieri
      - vita e opere
        - Vita Nuova: analisi e lettura di “Tanto gentile e tanto onesta pare”
        - Rime: analisi
        - Convivio: analisi e approfondimento delle quattro modalità di interpretazione dei testi
        - De Vulgari Eloquentia: analisi e approfondimento delle quattro caratteristiche del volgare e dei tre stili
        - Monarchia: analisi
        - Divina Commedia: analisi e lettura dei Canti I, III, V dell'Inferno
    - Francesco Petrarca
      - vita e opere
        - Africa: analisi
        - De Viribus Illustribus: analisi
        - Rerum Memorandum Libri: analisi
        - Secretum: analisi e lettura estratto
        - Bucolicum Carmen: analisi
        - De Vita Solitaria: analisi
        - De Otio Religioso: analisi
        - Psalmi Poenitentiales: analisi
        - Epistole: analisi e lettura estratto (“monte ventoso”)
        - Trionfi: analisi
        - Canzoniere: analisi e lettura di I, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CCCX, CXXXII, CXXXIV

## STORIA

- Età antica
  - I Romani: fondazione

- I Romani: monarchia
- I Romani: repubblica
- I Romani: impero
- Approfondimenti: festività, alimentazione
- Età medievale
  - Alto Medioevo
    - Italia divisa tra bizantini e longobardi
    - Età carolingia
    - I Normanni conquistano l'Italia del Sud
    - Approfondimenti
      - I Bizantini
      - I Longobardi
      - Gregorio Magno e monachesimo
      - Gli Arabi
      - I Carolingi
      - I Normanni
      - La società feudale
      - Il sistema curtense
      - I cavalieri
    - Basso Medioevo
      - Lotta per le investiture
      - La rinascita dopo il 1000: Crociate, Repubbliche Marinare, Comuni
      - Angioini e Aragonesi
      - Approfondimenti
        - Enrico IV a Canossa
        - Crociate, movimenti ereticali e Tribunale dell'Inquisizione
        - Guelfi e Ghibellini
        - I Comuni
        - Lo stupore del mondo
      - La peste
      - Declino dei poteri universali: cattività avignonese e Bolla d'oro
      - Nascita delle monarchie nazionali europee
      - Italia: dai Comuni alle Signorie agli Stati Regionali
      - Umanesimo: uomo misura di tutte le cose
      - Approfondimenti
        - Umanesimo e Rinascimento
        - Cucina e accoglienza nel Medioevo
- Età moderna
  - Il Cinquecento
    - Le guerre d'Italia
    - Riforma e Controriforma
    - Le scoperte geografiche