

ITALIANO

A.S. 2023/2024

11

Prof. Marco Pavanelli

1. Analisi del testo narrativo

- *Il sistema dei personaggi: principali, secondari; protagonista, antagonista e aiutante; personaggi statici e dinamici*
- *Il narratore (interno, esterno, onnisciente) e il punto di vista*
- *La tipologia delle sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive*
- *I generi letterari: comico, tragico, realistico, giallo, fantasy, fantascienza, storico*
- *La tecnica dello straniamento*

Lettura, analisi e commento dei brani antologici:

- “La terribile Lucietta” di D. Buzzati
- “I quattro veli di Kulala” di S. Benni
- “Il lampay” di S. Benni
- “Titanio” di P. Levi
- “Io e te” di N. Ammaniti
- “La musica dentro” di M. Murgia
- “La lezione di canto”
- “Miss Marple racconta una storia” di A. Christie
- “Un crudele sorriso” di O. Wilde
- “Il primo natale di O’Brien”
- “Il vagone scomparso” di T. Scavi
- “Fammi entrare” di S. King
- “Sentinella” di F. Brown
- “La società dello smog”
- “Il lupo mannaro” di A. Carter
- “L’ira di Achille” da Omero, Iliade
- “Il duello tra Ettore e Achille” da Omero, Iliade
- “Nella terra di Polifemo” da Omero, Odissea

2. L’epica classica

- *Definizione e caratteristiche del genere epico*
- *Il pantheon delle divinità classiche greche e romane*
- *L’Iliade: sinossi dell’opera e lettura del brano “L’ira di Achille” e “Il duello tra Ettore e Achille”*
- *L’Odissea: sinossi dell’opera e lettura del brano “Nella terra di Polifemo”*

3. Analisi grammaticale

- *Verbi*
- *Nomi*
- *Aggettivi*
- *Avverbi, articoli, pronomi, congiunzioni e preposizioni*

4. Analisi del periodo

- *Il periodo*
- *Le principali subordinate: causali, finali e temporali*

5. Laboratorio di scrittura

- *Il riassunto*
- *Il commento*
- *Esercizi di scrittura creativa: la concordanza dei tempi verbali; le principali congiunzioni (e; o, oppure; ma, però; infatti, dunque, perciò; perché, poiché; affinché)*
- *Esercizi di scrittura creativa: la scrittura di un breve testo narrativo di genere horror*

6. Visione e analisi dei film

- *Riflessione sulle tematiche legate ai problemi dell'adolescenza, legate alla visione del film "Noi siamo infinito" (2012) di Stephen Chbosky*

Roma, 10 Giugno 2024

Prof. Marco Pavanelli