

**I.P.S.E.O.A. “AMERIGO VESPUCCI”**  
**Storia- Programma svolto 2022/2023**

**CLASSE II SEZ. D**

**DOCENTE : PELUSO MARIA ROSARIA**

**L' IMPERO ROMANO**

La fine della repubblica: Pompeo e Crasso, l'età di Cesare  
Il tramonto della repubblica  
Augusto e la fondazione del principato  
Le riforme e l'ideologia augustea  
L'età del consolidamento: la dinastia giulio-claudia  
Gli italici al potere: i Flavi  
Gli “ottimi principi” del secolo d'oro, l'apogeo dell'Impero  
L'esercito e le province: i Severi  
Lo spazio imperiale romano  
Pace e commerci: la globalizzazione romana  
La società imperiale  
Il mondo culturale dell'Impero  
La rivoluzione cristiana

**L' ETA' TARDOANTICA**

Il III secolo: la crisi economico-sociale e politico-militare  
Lo spazio imperiale tardoantico  
Diocleziano: dal principato al dominio  
Costantino e la fondazione dell'Impero cristiano  
Cristiani e pagani: l'età di Teodosio  
Romani e germani  
La fine dell'Impero d'Occidente: le invasioni barbariche  
Lo spazio romano-germanico e l'Oriente: Oriente e Occidente divisi  
Le società romano-germaniche e l'Italia di Teodorico  
La chiesa in Occidente e il monachesimo  
Il modello orientale e Giustiniano  
L'Italia divisa: i Longobardi, i bizantini e la chiesa

**L' ALTO MEDIOEVO**

La curtis e il potere signorile  
La chiesa e i Franchi  
I longobardi contro i Franchi  
L'impero carolingio e la società carolingia

Cooperative learning Compito di realtà : i monumenti del I secolo a. C. ; menù per un banchetto medievale presso le corti dei signori feudali di Carlo Magno.

Approfondimenti ed analisi delle fonti:  
Un editto sul vino e sul grano di Domiziano  
I costumi barbari di Massimino il Trace  
Una superstizione balorda e squilibrata ( palestra invalsi)  
Editto di Milano

Leggere le fonti: documento di Ammiano Marcellino e di Prisco di Panion sugli Unni  
La donazione di Sutri  
L' Editto di Rotari ( palestra invalsi)  
Gli arrostiti di Carlo Magno

FIRMA ALUNNI

FIRMA DOCENTE  
Maria Rosaria Peluso

ROMA, 04/06/2023