

IPSSEOA AMERIGO VESPUCCI
Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IV sezione I

Professoressa Antonella Sparano

CONTENUTI **Storia letteraria italiana ed europea dal 600 all' 800**

Elaborazione di testi delle tipologie oggetto della prima prova dell'esame

MODULO	UNITA	LETTURE
		Brani scelti
Il 600 e il teatro di Shakespeare	L'età elisabettiana La poetica di Shakespeare	da <i>Romeo e Giulietta</i>
L'età dell' Illuminismo	Il pensiero filosofico I generi letterari Le riviste L'Illuminismo in Italia	Verri da <i>Il Caffè</i> "Nasce un nuovo giornale"
Il 700: saggistica e narrativa	Il genere del romanzo La prosa saggistica: Montesquieu, Rousseau, Diderot La prosa illuministica in Italia : Verri e Beccaria Il romanzo della stagione illuministica: Swift Defoe e Voltaire	<i>Robinson Crusoe</i>
L'età della rivoluzione e di Napoleone	Neoclassicismo: caratteristiche e tendenze UGO FOSCOLO vita opere e poetica Classicismo\ preromanticismo Passione politica e poesia del mito e del sentimento L'Ortis ed il romanzo moderno L'antieroe romantico La natura come specchio dell'animo	<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> Sonetti: <i>A Zacinto</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Alla sera</i>

Le illusioni, il linguaggio e la
bellezza dell'animo
"Dei sepolcri" struttura e
tematiche

L'età del Romanticismo

Il Romanticismo in Europa ed in
Italia
La concezione dell'arte
Il ruolo degli intellettuali
Il pubblico e i generi letterari
L'eroe romantico: vittimismo e
titanismo
Il concetto di popolo e nazione
Il carattere civile e patriottico

ALESSANDRO MANZONI **vita, opere e poetica**

La formazione culturale:
Illuminismo, Cristianesimo e
Romanticismo
La concezione della letteratura:
vero storico e vero poetico
Una lingua nazionale
Il romanzo storico
I Promessi Sposi: novità,
caratteristiche e struttura

Da I promessi sposi
brani scelti

Da Adelchi
Coro dell'atto III

GIACOMO LEOPARDI **vita, opere e poetica**

Contrasto tra natura e ragione
Pessimismo storico e cosmico
La teoria del piacere e della
felicità
La poetica del vago e
dell'indefinito

Operette morali: *"Dialogo
della Natura e di un
islandese"*
*"Dialogo di un venditore di
almanacchi e di un
passeggiere"*

I Canti:
"Il sabato del Villaggio"
"L'infinito"
"Alla sera"

Elaborazione di testi

Analisi del testo poetico/narrativo
Tema argomentativo
Saggio breve
Appunti della lezione
Schemi dei contenuti di studio
Trattazione sintetica di argomento