

PROGRAMMA: A.S. 2022-2023

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: IV sez. B

DOCENTE: prof.ssa ZERUNIAN Veronica

Libro di testo: M. Sambugar /G. Salà "Letteratura aperta" vol. 2 ed. La Nuova Italia

MODULO 1 - IL SEICENTO: la cornice storico-culturale

-1° unità Il Barocco: linee generali della cultura del Seicento

G. Galilei: la figura dello scienziato

"Bellissima cosa...vedere il corpo della luna" (da Sidereus Nuncius)

"La favola dei suoni"/ "Osservare per capire"

G. Bruno: la vita, la filosofia, l'Inquisizione

A. Gentileschi: una rivoluzionaria dell'arte. Il coraggio di una donna.

M. de Cervantes: la trama e i personaggi del "Don Chisciotte"

MODULO 2 - IL NEOCLASSICISMO

-1° unità Il gusto del neoclassico/ L'antichità come ideale/ la funzione educatrice dell'arte

-2° unità Barocco e Neoclassicismo a confronto

MODULO 3 - IL SETTECENTO: la cornice storico-culturale

-1° unità L'Illuminismo: concetti e caratteri fondamentali

C. Beccaria: "Dei delitti e delle pene"

Approfondimento: "La pena di morte"

MODULO 4 - UGO FOSCOLO

-1° unità La vita, le opere, il pensiero, la poetica

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

-2° unità "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera"

"Dei Sepolcri": l'importanza dell'urna

MODULO 5 - IL ROMANTICISMO: la cornice storico-culturale

-1° unità La poesia romantica in Italia

Il Romanticismo in Europa

-2° unità Il romanzo dell'Ottocento: caratteri generali

MODULO 6- GIACOMO LEOPARDI

- 1° unità La vita e le opere di un eroe romantico
- 2° unità Le fasi del pessimismo leopardiano
Testi poetici: "L'infinito"/ "Il passero solitario"

MODULO 7 - ALESSANDRO MANZONI

- 1° unità La vita e le opere
- 2° unità Il romanzo storico: "I promessi sposi"

MODULO 8 - IL REALISMO IN EUROPA

- 1° unità Il romanzo sociale in Francia e in Inghilterra
Il romanzo tra realismo e indagine psicologica in Russia
- 2° unità Il Verismo in Italia
G. Verga: "La lupa"/ "La roba".

L'insegnante
prof.ssa Zerunian Veronica