

**Classe 4A– A.S. 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana **Docente:** Silvia Barba

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE** Letteratura aperta, vol.2 Dal Barocco al Romanticismo – La Nuova Italia Editrice

**Programma svolto**

- Shakespeare: vita, opere e pensiero - Le opere teatrali
  - Analisi opere (passi scelti) "Romeo e Giulietta": Giulietta al balcone e "Amleto": Il dramma di vivere.
- L'età del Barocco: la poesia. lettura e analisi del brano "Specchio dell'amata" di G. Marino
- La letteratura scientifica: pensiero scientifico e metodo galileiano, biografia e opere di G. Galilei; lettura e analisi del brano "Osservare per capire" tratto da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".
  
- Illuminismo: il secolo dei lumi; il nuovo intellettuale e la battaglia delle idee.
- L'Illuminismo in Francia, Voltaire, Diderot, Rousseau (cenni), l'Enciclopedia.
- Beccaria: biografia, "Dei delitti e delle pene". Lettura e analisi del brano "No alla pena di morte".
- Il romanzo nella stagione illuministica (cenni) e Daniel Defoe "Robinson Crusoe". Lettura e analisi del brano "Il primo pane di Robinson".
- Goldoni: biografia e poetica, Commedia dell'Arte e Commedia riformata di Goldoni a confronto, le fasi della produzione poetica di Goldoni, approfondimento tematico su "La locandiera". Lettura e analisi dei brani "Le malizie di Mirandolina" e "Mirandolina e il Cavaliere" de "La locandiera".
- Lettura e analisi brano: "commediografo o avvocato?" tratto da Mémoires.
  
- Neoclassicismo e Preromanticismo; modelli, contenuti e differenze, approfondimento su "I dolori del giovane Werther" e lettura e analisi "Werther e la natura" di Goethe.
- Foscolo: biografia, pensiero e produzione poetica. Lettura e analisi de "Tutto è perduto" e "Lettera di addio a Teresa" (da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"), "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto" (dai Sonetti), approfondimento tematico de "I Sepolcri";
- Romanticismo: il contesto storico, il Romanticismo in Europa e in Italia, l'età napoleonica
- Giacomo Leopardi: biografia, pensiero e produzione poetica. Lettura e analisi de "L'infinito", "A Silvia", "Alla Luna"
  
- Alessandro Manzoni: la biografia e il pensiero, cenni sulla poetica. Lettura e analisi "Il cinque maggio"; approfondimento tematico de "I promessi sposi". Lettura e commento dei brani "Don Abbondio incontra i bravi", "Don Rodrigo e Fra' Cristoforo", "La monaca di Monza".

- Contest “Questo nostro reo tempo”: Foscolo, Leopardi e Manzoni attraverso i cantautori di oggi. Premiazione del primo, secondo e terzo classificato. Menzione speciale ai partecipanti.

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

- “Io e te” di Niccolò Ammaniti
- “La solitudine dei numeri primi” di Paolo Giordano

Visione del film:

- Io e te di Bernardo Bertolucci (2012)

### Uscite Didattiche

- Roma Barocca: Santa Maria della Vittoria (Estasi di Santa Teresa), San Carlo alle Quattro Fontane, Sant’Andrea al Quirinale, piazza del Quirinale /piazza Monte Cavallo, sant’Ignazio, San Luigi dei Francesi ( Cappella Contarelli di Caravaggio ), piazza Navona ( Fontana dei Quattro Fiumi di GL Bernini e facciata Sant’Agnese in Aragona di Borromini).
- Mostra Van Gogh a Palazzo Bonaparte, Roma.
- Firenze: Santa Maria novella, Duomo, Museo del bargello, Casa di Dante, Piazza della Signoria, Ponte vecchio, Santo Spirito, Chiesa cappella Sassetti

Prove di verifica scritta somministrate nel corso dell’anno:

- recensioni di romanzi o di film
- relazioni su eventi didattici
- analisi e comprensione del testo
- temi espositivi, argomentativi, di attualità (secondo le tipologie dell’esame di Stato)
- presentazioni digitali

### EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione stradale e responsabilità civile contro la violenza sulle strade: la tragica vicenda di Francesco Valdiserri.
- Corso di educazione sessuale e affettiva tenuto dalle psicoterapeute Dott.ssa Sara Eba di Vaio e Dott.ssa Laura Iavarone del Centro “In divenire” (4 incontri da 2 ore)
- Donne vita libertà: la protesta delle donne in Iran
- “Questo nostro reo tempo”. Analisi sui problemi della generazione Z