

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CLASSE III D
DISCIPLINA ITALIANO
DOCENTE: PROF.SSA CENTI LUCIA
A.S. 2022-2023**

Libro in adozione: Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Letteratura aperta. Dalle origini all'età della controriforma. Vol.1* Rizzoli Education La Nuova Italia

MODULO 1 – IL MEDIOEVO: CORNICE STORICO CULTURALE.

Storia società, cultura e idee. Dal latino alle lingue volgari.

Poesia epica e letteratura cortese: la Chanson de geste.

La lirica provenzale, il romanzo cortese-cavalleresco.

MODULO 2 – L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

La scuola siciliana e la scuola toscana.

Jacopo da Lentini: "Amor è un desio che ven da core".

Il Dolce Stil Novo: i caratteri generali.

La tradizione comico-realistica: Cecco Angiolieri "S'ì fosse foco, arderei 'l mondo".

San Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature".

MODULO 3 – DANTE ALIGHIERI

La vita, le opere. Il pensiero e la poetica. Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare.

Il pensiero politico.

La "Vita nova": "Tanto gentile e tanto onesta pare".

La Commedia: struttura e significato.

Il viaggio salvifico di Dante e la sua missione.

L'Inferno: canti I, III, V, XXVI.

MODULO 4 – FRANCESCO PETRARCA

Biografia, la nuova figura dell'intellettuale.

Il pensiero e la poetica.

Il Canzoniere: l'amore per Laura e il dissidio interiore.

La solitudine e il tormento interiore: "Solo et pensoso i più deserti campi".

MODULO 5 – GIOVANNI BOCCACCIO

La biografia, il pensiero e la poetica.

Il Decameron: una commedia umana i temi e le ambientazioni.

Lettura e analisi delle novelle: "Cisti fornaio" e "Chichibò e la gru".

MODULO 6 -UMANESIMO E RINASCIMENTO

La nuova cultura dell'Umanesimo.

Il Rinascimento: splendore e crisi nel primo Cinquecento.

MODULO 7 – NICCOLO' MACHIAVELLI

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica: la politica come scienza.

"Il Principe": la struttura, la genesi, i contenuti dell'opera.

Lettura del romanzo di Niccolò Ammaniti "Io e te": riflessioni sulle tematiche del libro.

Educazione civica:

La giornata della memoria: ascolto e riflessioni sull'intervista a Liliana Segre e Sami Modiano.

L'insegnante

Prof.ssa Lucia Centi