

- Le caratteristiche del testo poetico
- I vari tipi di versi
- I vari tipi di strofe
- I vari tipi di rime
- Il ritmo e gli accenti
- Le figure retoriche : la similitudine, la metafora, l'allitterazione, l'anafora, il climax
- Lettura, comprensione e commento dei seguenti testi:
L'Albatro di Baudelaire,
Il tuono, Il lampo e Il temporale di Pascoli,
Lode all'imparare di Brecht,
Pianura di Antonia Pozzi,
Goal di Saba,
Traducendo Brecht di Fortini,
Pace non trovo di Petrarca,
Ho sceso dandoti il braccio di Montale,
Gli alberi di Fortini,
Polvere di Bordini.

Grammatica:

- I verbi attivi e passivi
- L'analisi logica
- soggetto e attributo
- predicato verbale e nominale
- il verbo essere come copula, ausiliare e predicato
- i complementi: oggetto, di termine, di causa, di scopo, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di modo, di mezzo, di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, di moto per luogo
- Analisi del periodo
- le congiunzioni coordinanti e subordinanti

Laboratorio di scrittura

- Esercitazioni sui riassunti di vari articoli di giornale
- Esercitazioni sulla sintassi, le congiunzioni, i pronomi composti