

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe 1A A.s 2022/2023 Docente: Silvia Barba

Libri di testo: *A tutto campo. Grammatica e lessico*, di Sensini Marcello;

Alzare lo sguardo di F. Cozzi, A. Pellai, L. Virno, Feltrinelli

<p><b>Grammatica</b></p> <p><b>L'ortografia.</b></p> <p><b>La morfologia.</b></p> <p><b>L'analisi grammaticale.</b></p>	<p>L'ortografia. Laboratorio di punteggiatura: uso corretto dei segni di interpunzione.</p> <p>Le parti variabili del discorso. L'articolo: che cos'è e a cosa serve, l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.</p> <p>Il nome: funzione e uso. I nomi e il loro significato: nomi comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi; i nomi e la forma: il genere e il numero; i nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti. L'analisi grammaticale dell'articolo e del nome.</p> <p>Caratteristiche e funzioni degli aggettivi: aggettivi determinativi e qualificativi. La struttura degli aggettivi (aggettivi primitivi e derivati, alterati e composti); i gradi dell'aggettivo qualificativo (i comparativi, il superlativo relativo e assoluto); gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. L'analisi grammaticale dell'aggettivo.</p> <p>I pronomi (personali, relativi, possessivi, dimostrativi)</p> <p>Il verbo (verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali; persone, modi e tempi; la forma (attiva, passiva, riflessiva); le tre coniugazioni; i verbi irregolari; i modi indefiniti. L'analisi grammaticale delle parti variabili del discorso.</p>
<p><b>La sintassi della frase semplice.</b></p> <p><b>L'analisi logica.</b></p>	<p>La frase minima e i suoi ampliamenti. Il soggetto. Come riconoscere il soggetto; la posizione del soggetto; il soggetto espresso, sottinteso.</p>
	<p>Il predicato. Il predicato verbale; il predicato nominale; la concordanza tra soggetto e predicato.</p>
<p><b>Antologia</b></p>	<p>Che cos'è un testo. testi letterari/ non letterari. I vari tipi di testo. Antologia: lettura dei brani: "HIZR" di Nazim Hikmet; "Zia Ofelia" di Angeles Mistretta; "Il Pirata dell'Elba di L. Sepulveda"; "Mio fratello con un cromosoma in più.</p> <p>Il racconto di fantascienza caratteristiche e tematiche principali. Scrivere una relazione o cambiare il finale di un racconto di fantascienza. Lettura e analisi del brano "Grazie non ci serve aiuto";</p> <p>L'autobiografia: lettura del brano "Il cuoco di linea" di Antony Bourdain; L'Epica classica: Poemi Omerici: Iliade e Odissea (cenni generali) ILIADE: l'ira di Achille. La lite con Agamennone; il duello tra Ettore e Achille e Priamo e Achille: il dolore e la pietà ODISSEA: trama e personaggi principali Odisseo nella terra di Polifemo e La Maga Circe.</p>

<b>Laboratorio di scrittura</b>	<p>Il testo descrittivo, caratteristiche e tipologie, produzione scritta di testi descrittivi. Il testo narrativo: caratteristiche e struttura, produzione scritta di testi narrativi. Il riassunto: cos'è e come si scrive, produzione scritta di riassunti di vario genere. Temi di ordine generale.</p> <p>Il testo musicale: analisi e commento di canzoni contemporanee</p>
<b>ED. CIVICA</b>	<p>Visione Film "Mio fratello rincorre i dinosauri". Presentazione del tema, discussioni in classe, lettura di un racconto e ricerche sul tema del bullismo e della disabilità.</p> <p>Lettura brano di Liliana Segre "Scegliere la vita". Analisi dei termini Shoah, Superstite, lager. Giornata della memoria</p> <p>Lettura sullo spreco alimentare NON SPRECARE</p>
<b>UDA interdisciplinare</b>	<p>"PAESE CHE VAI RICETTA CHE TROVI"</p> <p>Lingua Italiana: Presentazione delle ricette tradizionali e del procedimento per realizzarle;</p> <p>Informatica: scrittura ed elaborazione grafica della ricetta scelta</p> <p>Lab cucina: esecuzione del piatto a casa e realizzazione di un video</p>

Verifiche scritte e orali, sono state di tipo formativo e sommativo.